**Навчальна програма**

**зі словацької мови та читання**

**для 3-4 класів**

**закладів загальної середньої освіти**

**Укладачі**:

**Пилип Ельміра Елемірівна**, магістр філософії, вчитель історії, словацької мови та літератури Тур’я- Реметівської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів Перечинського району Закарпатської області.

**Годована Мирослава Елемирівна**, магістр словацької філології, вчитель української мови та літератури, словацької мови та літератури Перечинської гімназії ІІ-ІІІ ступенів суспільно-гуманітарного напрямку Перечинської ОТГ Закарпатської області.

**Особливості ІІ циклу навчання**

Державний стандарт початкової освіти передбачає поділ на два цикли, які враховують особливості фізичного, психічного і розумового розвитку дітей:

І цикл – 1-2 класи;

ІІ цикл – 3-4 класи.

З метою дотримання принципів, на яких ґрунтується Нова українська школа, а саме: презумпція талановитості дитини, цінність дитинства, радість пізнання, розвиток особистості, здоров’я та безпека.

У першому циклі (1-2 класи)реалізація організаційної та змістової сторін процесу навчання грамоти відбувається на засадах доступності й перспективності, індивідуалізації й диференціації, оскільки передбачає врахування умінь, набутих дітьми у дошкільному віці, інтеграцію навчання елементарного читання й письма, розвиток або корекцію умінь виконувати звуковий аналіз слів, плавно по складах читати і писати, правильно сидіти за партою, тримати ручку чи олівець.

У другому циклі (3-4 класи), третій клас є особливим щодо змісту й організації навчальної діяльності молодших школярів на уроках словацької мови. Саме тут відбувається активне становлення графічної навички письма: учні починають писати у зошиті в одну лінію, набувають умінь скоропису, що є необхідним для виконання ними об’єктивно більшої кількості письмових вправ; удосконалюються їхні знання і вміння щодо опанування важливого для початкової мовної освіти розділу «Звуки і букви»; третьокласники засвоюють найважливіші правила словацької літературної вимови і грамотного письма.

У 4 класі завершується вивчення початкового курсу словацької мови. Учні мають не тільки здобути нові знання, уміння і навички в роботі над текстом, із граматики, фонетики, правопису та розвитку мовлення, а й систематизувати відомості з різних розділів мови, узагальнити і закріпити опрацьоване в 1–3 класах. Адже знання і мовленнєві вміння, набуті молодшими школярами в початкових класах, стануть основою для вивчення систематичного курсу словацької мови в основній і старшій структурних ланках загальноосвітньої школи.

Структурування курсу здійснено за принципом змістового узагальнення.

**Загальні очікувані результати ІІ циклу навчання**

Здобувач/здобувачка початкової освіти (учень/учениця):

1. взаємодіє з іншими усно, сприймає і використовує інформацію для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях;
2. аналізує, інтерпретує, критично оцінює інформацію в текстах різних видів, медіатекстах та використовує її; сприймає художній текст як засіб збагачення естетичного та емоційно-чуттєвого досвіду;
3. висловлює думки, почуття та ставлення, взаємодіє з іншими письмово та в режимі онлайн, дотримується норм літературної мови;
4. досліджує індивідуальне мовлення – своє та інших, використовує це для власної мовної творчості, спостерігає за мовними явищами, аналізує їх.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Обов’язкові результати навчання здобувачів початкової освіти: | |
| Загальні результати | ІІ цикл (3-4 клас) |
| до пункту 1 | | |
| 1.1 | Сприймає усну інформацію | Критично сприймає інформацію для досягнення різних цілей; уточнює інформацію з огляду на ситуацію. |
| 1.2 | Перетворює усну інформацію | На основі почутого створює асоціативні схеми, таблиці; стисло і вибірково передає зміст почутого; переказує текст із різних перспектив. |
| 1.3 | Виокремлює інформацію | Виокремлює необхідну інформацію із різних усних джерел, серед іншого з медіатекстів, для створення власного висловлення з конкретною метою |
| 1.4 | Аналізує та інтерпретує усну інформацію | Визначає й обговорює цілі, основні ідеї та окремі деталі усної інформації; пояснює зміст і форму текстів, медіатекстів, пов’язує, зіставляє із власними спостереженнями, життєвим досвідом, враховує думки інших. |
| 1.5 | Оцінює усну інформацію | Висловлює своє ставлення до усного повідомлення, простого тексту, медіатексту, обґрунтовує думки, спираючись на власний досвід; визначає позицію мовця, погоджується з нею або заперечує її. |
| 1.6 | Висловлює і захищає власні погляди | Висловлює власні погляди, підтверджує їх прикладами, враховує думки інших; дотримується найважливіших правил літературної вимови, висловлюючи власні погляди. |
| 1.7 | Використовує словесні й несловесні засоби під час представлення своїх думок | Обирає словесні й несловесні засоби спілкування, доречно використовує їх для спілкування та створення простих медіатекстів відповідно до комунікативної мети; правильно інтонує різні види речень за метою висловлювання; знаходить, засоби художньої виразності у творах різних жанрів, використовує їх у власному мовленні. |
| 1.8 | Регулює власний емоційний стан | Описує власні емоції та емоції співрозмовника від прослуханого/ побаченого; доречно використовує у власному мовленні формули мовленнєвого етикету. |
| до пункту 2 | | |
| 2.1 | Сприймає текст | Прогнозує зміст дитячої книжки за обкладинкою, заголовком, ілюстраціями та анотацією; володіє повноцінною навичкою читання (вголос і мовчки) як загальнонавчальною, що дає змогу зрозуміти тексти різних видів. |
| 2.2 | Аналізує та інтерпретує текст | Пов’язує елементи інформації в цілісну картину; розрізняє факти і думки про ці факти; формулює прямі висновки на основі інформації, виявленої в тексті; визначає форму і пояснює зміст простих медіатекстів. |
| 2.3 | Збагачує естетичний та емоційно-чуттєвий досвід | Описує емоційний стан персонажів, співпереживає . |
| 2.4 | Оцінює текст | Висловлює власне ставлення до творів, літературних персонажів, об’єктів мистецтва і довкілля, наводить прості аргументи щодо власних думок, спираючись на текст, власний досвід та інші джерела; описує враження від змісту і форми медіа тексту. |
| 2.5 | Обирає тексти для читання | Визначає мету читання (для задоволення, розваги, знаходження потрібної інформації) та обирає відповідні тексти. |
| 2.6 | Перетворює інформацію | На основі тексту створює план, таблицю, модель. |
| 2.7 | Читає творчо | Експериментує з текстом (змінює сюжет, переказує текст з іншої позиції, додає персонажів, імпровізує під час театралізації). |
| до пункту 3 | | |
| 3.1 | Створює письмові висловлення | Пише рукописними буквами розбірливо, в темпі який дозволяє записати власну думку та інформацію з різних джерел; створює висловлення, записує їх, враховуючи мету та адресата й дотримуючись норм літературної мови, користується орфографічним словником; створює тексти різних типів і жанрів (казка, розповідь, опис, міркування); створює прості медіатексти, використовує різні форми. |
| 3.2 | Взаємодіє онлайн | Створює короткі дописи для захищених ресурсів, наприклад, для веб-сайту школи. |
| 3.3 | Редагує письмові тексти | Знаходить і виправляє орфографічні помилки, зокрема, застосовуючи знання про будову слова;  аналізує та вдосконалює створений текст відповідно до мети спілкування, перевіряє грамотність написанного. |
| до пункту 4 | | |
| 4.1 | Досліджує мовні явища | Аналізує значення слів, спираючись на контекст, будову слова, перевіряє власний здогад за словниками; використовує у власному мовленні слова з переносним значенням, синоніми й антоніми, фразеологізми для досягнення мети спілкування; правильно вживає граматичні форми частин мови; правильно записує різні види речень за метою висловлювання. |
| 4.2 | Використовує знання з мови у мовленнєвій творчості | Створює прості мовні ігри, кросворди, ребуси експериментуючи зі звуками, словами, фразами; виокремлює характерні риси свого мовлення (улюблені слова, фрази); спостерігає який вплив вони мають на співрозмовників; коригує своє мовлення. |

**Інтегрований курс навчальних предметів «Словацька мова» і «Читання»**

**Конкретні очікувані результати та зміст ІІ циклу навчання**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результати навчання та пропонований зміст із словацької мови та читання**  **для 3-4 класів закладів загальної середньої освіти з навчанням українською мовою** | | |
| **Очікувані результати** | | **Зміст навчання** |
| **3 клас** | | |
| **Змістова лінія «Взаємодіємо усно»** | | |
| **Учень/учениця:**  *сприймає* усні репліки співрозмовника, *перепитує*, *доречно реагує* на них;  *виконує* сприйняті на слух інструкції щодо виконання поставлених учителем навчальних завдань;  *сприймає* монологічне висловлення й *використовує* усну інформацію з конкретною метою;  *відповідає на запитання* за змістом прослуханого *і ставить* запитання до усного повідомлення;  *відтворює* основний зміст усного повідомлення;  *вибирає* інформацію з почутого і *пояснює*, чому вона зацікавила, *обговорює* її з іншими;  *висловлює* своє ставлення до почутого: до подій, персонажів тексту (5-6 речень);  *розповідає* про власні почуття, які викликав прослуханий текст (5-6 речень);  *пояснює*, чому щось подобається, а щось ні;  *бере участь* у розігруванні діалогів за змістом казок, віршів, *використовує* доречно силу голосу, темп мовлення, міміку, жести, рухи;  *вступає* в діалог, *підтримує* й *ініціює* діалог на добре відому тему та на теми, які викликають зацікавлення;  *користується* формулами мовленнєвого етикету (ввічливими словами);  *дотримується* правил спілкування;  *використовує* відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо);  *регулює* дихання, силу голосу і темп мовлення у процесі спілкування;  *усно переказує* текст із опорою на допоміжні матеріали (ілюстрація, план, опорні слова, словосполучення);  *створює* власне висловлення за ілюстраціями; *розповідає* про свої спостереження, враження, події з власного життя(5-6 речень);  *впевнено висловлює* свої думки. | | Сприймання усної інформації.  Оцінювання усної інформації  Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення (репліка в діалозі: привітання, прощання, вибачення, подяка, питання, прохання, знайомство, поздоровлення, згода, відмова тощо), етикетними нормами культури спілкування.  Створення усних монологічних висловлень |
| **Змістова лінія «Читаємо»** | | |
| **Учень/учениця:**  *читає вголос* правильно, свідомо, плавно, цілими словами нескладні за змістом і формою тексти;  дотримується правильних орфоепічних форм **ä, byť – biť, mýlka – Milka, ryža – rizoto atď**  *правильно інтонує* прості речення будь-якого виду;  *користується* найпростішими прийомами регулювання темпу читання, сили голосу, дихання залежно від змісту тексту (самостійно та за завданням учителя);  *пояснює*, які, де, коли відбулися події;  *визначає, правильно називає* персонажів художнього твору, *виділяє* серед них головного;  *ставить запитання* за фактичним змістом прочитаного з метою уточнення свого розуміння;  *пояснює вчинки* персонажів у творі, висловлює щодо них найпростіші оцінні судження (з допомогою вчителя);  *розповідає* про свої загальні враження, почуття від прочитаного, (що саме сподобалося / не сподобалося, що було цікаво / нецікаво, що нового дізнався / дізналась);  *бере участь* у колективному обговоренні прочитаного: *зацікавлено й уважно слухає* співрозмовників;  *знає і називає* найважливіші інформаційні ресурси: бібліотека, Інтернет, телебачення, дитячі газети, журнали, книжки;  *аналізує* одержану інформацію, звертається до дорослих (коли є сумнів) за підтвердженням її правдивості, достовірності;  *застосовує* одержану інформацію в навчальній діяльності та практичному досвіді;  *перетворює* вербальну інформацію із суцільного тексту у візуальну (малюнок, кадри до мультфільму тощо);  *розпочинає ознайомлення* з новою дитячою книжкою з розглядання її структурних елементів: обкладинки, титульного аркуша, ілюстрацій, змісту (переліку) творів, *правильно їх називає*;  *добирає* для читання дитячі книжки на відповідну тему: казки про тварин, пригоди, фантастика та ін.;  *перечитує* книжки, окремі їх епізоди для кращого розуміння змісту та вдосконалення навички читання;  *називає* твори, дитячі книжки, що сподобалися, *розповідає*, які епізоди справили найбільше враження (5-6 речень);  *називає* кілька прізвищ авторів прочитаних творів;  *називає* державні символи України, Словаччини національні символи, традиції рідного та українського народів;  *знає* напам’ять лічилки, скоромовки, прислів’я, приказки, загадки, вірші. | | Формування і розвиток навички читання.  Сприймання і практичне розрізнення текстів різних видів (прочитаних або прослуханих)  Аналіз та інтерпретація змісту тексту.  Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного.  Ознайомлення з різними джерелами та видами інформації.  Робота з дитячою книжкою.  Орієнтовний зміст літературного матеріалу:  *дитяча література в авторській жанрово-тематичній різноманітності:*  – твори усної народної творчості (казки, лічилки, загадки, скоромовки, пісеньки та ін.),  – доступні віку твори відомих письменників-класиків Словаччини на актуальні теми для дітей;  -літературні казки, оповідання, вірші, уривки з повістей-казок, комікси); про сім’ю, природу, дітей, дружбу, шкільне життя, пригоди, народні звичаї, свята, твори морально-етичного характеру та ін.    ***Теми дитячого читання (твори за вибором вчителя)***   1. Усна народна творчість (загад­ки, приказки, при­слів’я про природу, казки про тварин. 2. Вступ у світ казок. Улюблена казка. 3. Казка за вибором (аудіо або відео) 4. Власть- М. Разусова-Мартаков 5. Словенска гімна- Й.Матушка (співати) 6. Пополушка пребера грах. М.Руфус 7. В новом року-М.Б.Сладковіч 8. Валібук- С.Халупка 9. Матєрінска реч –Я.Навратіл 10. Спєванкі – співати |
| **Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»** | | |
| **Учень / учениця:**  *пише* правильно, розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв;  *дотримується* свідомо гігієнічних правил письма;  *дотримується* культури оформлення письмових робіт: *розташовує* самостійно заголовок у рядку, *дотримується* поля, правого і лівого краю сторінки, абзаців;  *списує* каліграфічно слова, речення, записані друкованим і рукописним шрифтом;  *пише* з голосу слова та речення, дотримуючись вимог до швидкості письма;  *робить* акуратні виправлення;  *розташовує* слова й віршові строфи в колонку;  *створює і записує* коротке зв’язне висловлення на добре відому та цікаву тему (5-6 речень);  *перевіряє* (з допомогою вчителя), чи грамотно написаний власний текст;  *виправляє* орфографічні й пунктуаційні помилки на вивчені правила (самостійно і з допомогою вчителя). | | Формування і розвиток навички письма.  Підготовчі вправи. Вчимося граючись  Створення власних письмових висловлень.  Перевірка письмових робіт  Спілкування за допомогою цифрових пристроїв (короткі письмові висловлення для спілкування за допомогою цифрових пристроїв -запитання, вибачення, подяка, побажання); піктограми для зображення емоцій (емотикони, зокрема графічні зображення смайлів). Правила поведінки і безпека в інтернет-просторі |
| **Змістова лінія «Досліджуємо медіа»** | | |
| *сприймає* прості медіапродукти;  *обговорює* зміст і форму простих медіатекстів, *розповідає*, про що в них ідеться;  *визначає,* кому і для чого призначений медіатекст;  *висловлює* свої враження від змісту і форми медіапродукту. | | Розширення уявлення про медіа, робота з медіапродукцією.  Інтернет (загальне уявлення про віртуальне спілкування, етику віртуального спілкування, безпеку в Інтернеті).  Комп’ютерні ігри як джерело навчання, розвитку і відпочинку. Вплив на здоров’я.  Реклама (вплив реклами на поведінку людини, реклама в медіа, як захиститися від небажаного впливу реклами).  Зміст і форма медіатекстів (елементи форми і їх значення для сприйняття основних ідей (колір, музика, анімація у мультфільмах), музика в рекламі).  **(Медіапродукти на вибір вчителя)** |
| **Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»** | | |
| **Учень/учениця:**  *розрізняє* голосні і приголосні звуки, знає терміни і вживає їх під час відповіді;  *правильно вимовляє* та *пише* слова з довгими голосними **á,é, í, ý, ó, ú;**  *правильно вимовляє* слова з закінченням **ou;**  *правильно вимовляє* й *записує* слова з **ä**;  *правильно ставить наголосна першому складі*;  *правильно пише* i/ í після твердих приголосних**;**  *правильно пише* y/ ý після двояких в корені слів, розуміє значення слів подібних за звучанням **byť – biť, mýlka – Milka, ryža – rizoto;**  *правильно пише та вимовляє вибрані слова;*  *розуміє значення вибраних слів;*  правильно пише ď, ť, ň, ľ з пом’якшенням та без  пом’якшення перед e, i, ia, ie, iu;  *переносить* слова з рядка в рядок складами;  *утворює* склади зі звуками [**r**], [**l**]**;**  *правильно вимовляє* й *записує дзвінкі, глухі; непарні приголосні;*  *правильно читає* (напам’ять або із запису) словацький алфавіт;  *вміє* відшукати потрібне слово в словнику;  *розпізнає* слова, близькі і протилежні за значенням;  *намагається пояснювати* різні значеннябагатозначних слів;  *розташовує* 4-5 слів за алфавітом з орієнтацією на першу літеру;  *розпізнає* слова, близькі і протилежні за значенням;  *розрізнює* слова, що називають предмети, ознаки, дії, числа, вказують на особу;  *добирає* самостійно 4-6 слів, які відповідають на питання *хто? що? який? яка? яке? які? що робить? що роблять? скільки?*;  *розрізнює* слова, які відповідають на питання *хто?* і *що?;*  *правильно вживає* велику / малу літери у власних / загальних назвах;  *змінює* іменники за числами (один – багато), *визначає* рід, засвоєних слів – назв предметів;  *впізнає* слова, які відповідають на питання *який? яка?яке? які?*, окремо та в реченнях, у тексті;  *утворює* словосполучення іменників з прикметниками;  *добирає* до відомого предмета відповідні ознаки;  *впізнає* слова-назви дій, *ставить* до них питання;  *добирає* влучно дієслова для висловлення власних думок;  *розрізняє* слова, які називають числа, ставить до них питання *скільки?*;  *розпізнає* слова, що вказують на місце, час, напрям дії, стан, ставить до них питання *як? де? коли? куди? звідки?*    *утворює* словосполучення числівників з іменниками;  *упізнає* в реченні службові слова; *пише* їх окремо від інших слів;  *правильно вимовляє* й *записує прийменники* **k / ku, v / vo, pred, nad, od, pod;**  *пов’язує* між собою слова за допомогою службових слів;  *пояснює* роль різних видів речень для досягнення мети спілкування;  *правильно відтворює* інтонацію розповідних, питальних і спонукальних, окличних та неокличних речень;  *використовує*  відповідні розділові знаки в кінці речень під час письма;  *поширює* речення словами за поданими питаннями;  *знає* терміни підмет і присудок, *визначає* їх у реченні;  *складає* речення за малюнком, на задану тему;  *розпізнає* текст за основними ознаками;  *розрізнює* текст-розповідь і текст-опис та *пояснює* їх призначення;  *добирає* заголовок до тексту;  *визначає* частини тексту  *складає і записує* невеликий текст (3-4 речення) за ілюстрацією, серією малюнків, про події з власного життя;  *дотримується* абзаців у процесі записування текстів. | Дослідження мовних звуків, правильна їх вимова.  Вправляння у поділі слів на склади.  Спостереження за лексичним значенням слів.  Наголос у словацькій мові.  Буква як знак звука. Словацький алфавіт.  Велика буква в іменах людей, кличках тварин і деяких географічних назвах (назви міст, річок).  Правила оформлення висловлювання на письмі (велика буква напочатку речення, крапка, знак оклику, знак запитання в кінці речення, правила переносу слів).  Друкований текст – зразок орфографічних написань.  Редагування як спосіб удосконалення тексту.  Користування правилами переносу слів.  Дослідження лексичного значення слова. Використання лексичного багатства мови у власному мовленні.  Дослідження ролі іменників у мовленні і використання їх у власних висловленнях.  Дослідження виражальних можливостей прикметників, використання їх з метою увиразнення мовлення.  Спостереження за роллю дієслів у мовленні і застосування їх у власних висловленнях.  Дослідження числівників і використання їх у мовленні.  Дослідження значення в мовленні службових слів і використання їх для зв’язку слів у реченні.  Дослідження і конструювання речень.  Дослідження і складання текстів.  Удосконалення текстів. | |

**4 клас**

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати** | **Зміст навчання** |
| **Змістова лінія «Взаємодіємо усно»** | |
| **Учень / учениця:**  *слухає і розуміє* словацькі слова;  *розпізнає* засвоєні слова;  з увагою *сприймає* усні репліки співрозмовника, *перепитує*, *доречно реагує* на них;  *виконує* сприйняті на слух інструкції щодо виконання поставлених учителем навчальних завдань;  *сприймає* монологічне висловлення й *використовує* усну інформацію з конкретною метою;  *відповідає на запитання* за змістом прослуханого *і ставить* запитання до усного повідомлення;  *відтворює* основний зміст усного повідомлення;  *вибирає* інформацію з почутого і *пояснює*, чому вона зацікавила, *обговорює* її з іншими;  *висловлює* своє ставлення до почутого: до подій, персонажів тексту;  *розповідає* про власні почуття, які викликав прослуханий текст;  *пояснює*, чому щось подобається, а щось ні;  *бере участь* у розігруванні діалогів за змістом малих фольклорних форм, казок, віршів, *використовує* доречно силу голосу, темп мовлення, міміку, жести, рухи;  *веде* діалог, дотримуючись правил мовленнєвого етикету;  *підтримує* й *ініціює* діалог на добре відому тему та на теми, які викликають зацікавлення;  *дотримується* правил спілкування;  *використовує* відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо);  *регулює* дихання, силу голосу і темп мовлення у процесі спілкування;  *усно переказує* текст із опорою на план / допоміжні матеріали (ілюстрація, план, опорні слова, словосполучення);  *бере участь* у колективному складанні тексту-розповіді, тексту-опису предмета чи предметного малюнка;  *створює* власне висловлення за ілюстраціями; *розповідає* про свої спостереження, враження, події з власного життя;  *впевнено висловлює* свої думки. | Сприймання усної інформації.  Аналіз та інтерпретація (розкриття змісту) почутого.  Оцінювання усної інформації.  Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування.  Створення усних монологічних висловлень |
| **Змістова лінія «Читаємо»** | |
| **Учень/учениця(здобувач/здобувачка освіти):**  *читає вголос* правильно, свідомо, плавно, цілими словами нескладні за змістом і формою тексти;  *виявляє початкові уміння* читати мовчки;  *пояснює* значення окремих слів, ужитих у прямому та переносному значеннях;  *знаходить у тексті* незнайомі слова, з’ясовує їх значення, користуючись словником, а також через контекст (з допомогою вчителя);  *правильно інтонує* прості речення будь-якого виду;  *користується* найпростішими прийомами регулювання темпу читання, сили голосу, дихання залежно від змісту тексту (самостійно та за завданням учителя);  *розрізняє* жанри художніх творів (казка, вірш, оповідання та ін.), правильно їх *називає*;  *читає* тексти художні і навчального характеру (вправи, завдання, таблиці, схеми тощо);  *виділяє* в структурі художнього тексту заголовок, ілюстрації, схеми, таблиці, *використовує їх* для прогнозування орієнтовного змісту тексту та кращого його розуміння;  *виявляє розуміння* фактичного змісту тексту та основних думок (з допомого вчителя) художніх текстів і навчального характеру:  *пояснює*, які, де, коли відбулися події;  *визначає, правильно називає* персонажів художнього твору, *виділяє* серед них головного;  *перераховує* цікаві факти, важливі ідеї в інформаційному тексті;  *встановлює зв’язки* між подіями, дійовими особами;  *ставить запитання* за фактичним змістом прочитаного з метою уточнення свого розуміння;  *розпізнає, називає* в тексті яскраві, образні слова, вислови, пояснює їх роль у творі (з допомогою вчителя);  *передає зміст* (вибірково) твору чи окремих епізодів з дотриманням логіки викладу, а також з урахуванням структурних елементів тексту: зачину, основної частини, кінцівки (6-7 речень);  *пояснює вчинки* персонажів у творі, висловлює щодо них найпростіші оцінні судження; *обґрунтовує* свої висновки (з допомогою вчителя);  *розповідає* про свої загальні враження, почуття від прочитаного, (що саме сподобалося / не сподобалося, що було цікаво / нецікаво, що нового дізнався / дізналась), *підтверджує* свої думки фактами з тексту;  *пов’язує* зміст прочитаного зі своїми знаннями, попереднім читацьким, а також власним життєвим емоційно-чуттєвим досвідом;  *передає* власне ставлення до подій, вчинків персонажів через ілюстрування, декламацію, рольові ігри, інсценізацію твору чи окремих його епізодів (з використанням вербальних і невербальних засобів художньої виразності);  *імпровізує* з репліками, відтворюючи діалоги з казок, віршів, оповідань;  *бере участь* у колективному обговоренні прочитаного: *зацікавлено й уважно слухає* співрозмовників, *толерантно ставиться* до їхніх думок, *пояснює своє розуміння* дискусійних питань;  *знає і називає* найважливіші інформаційні ресурси: бібліотека, Інтернет, телебачення, дитячі газети, журнали, книжки;  *аналізує* одержану інформацію, звертається до дорослих (коли є сумнів) за підтвердженням її правдивості, достовірності;  *застосовує* одержану інформацію в навчальній діяльності та практичному досвіді;  *перетворює* вербальну інформацію із суцільного тексту у візуальну (малюнок, кадри до мультфільму, таблиця тощо);  *розпочинає ознайомлення* з новою дитячою книжкою з розглядання її структурних елементів: обкладинки, титульного аркуша, ілюстрацій, змісту (переліку)творів, *правильно їх називає*;  *розрізнює* дитячі книжки за типом видання: книжка-твір, книжка-збірка, енциклопедія, дитячий журнал, словник;  *добирає* для читання дитячі книжки на відповідну тему: казки про тварин, пригоди, фантастика та ін.;  *визначає* мету свого читання (для проведення цікавого дозвілля, знаходження потрібної інформації та ін.), *обирає, читає* відповідні книжки*, пояснює* свій вибір;  *перечитує* книжки, окремі їх епізоди для кращого розуміння змісту та вдосконалення навички читання;  *має уявлення* про жанри й теми дитячого читання;  *називає* твори, дитячі книжки, що сподобалися, *розповідає*, які епізоди справили найбільше враження;  *знає* напам’ять лічилки, скоромовки, вірші;  *знає і називає* кілька прізвищ авторів прочитаних творів;  *знає і називає* державні символи України, Словаччини національні символи, традиції рідного та українського народів. | Формування і розвиток навички читання.  Сприймання і практичне розрізнення текстів різних видів.  Аналіз та інтерпретація змісту текстів.  Мова художнього твору: діалоги, монологи, оповідач, засоби художньої виразності у тексті (порівняння, метафори тощо, без уведення термінів), пряме й переносне значення слів у художньому тексті; слова і вирази, які характеризують персонажа, події; вірш (рима, ритм, настрій у вірші, сила і тон голосу, темпоритм при читанні вірша,емоційний вплив тощо).  Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного.  Робота з різними джерелами і видами інформації.  Робота з дитячою  книжкою.  Орієнтовний зміст літературного матеріалу:  *дитяча література в авторській жанрово-тематичній різноманітності:*  – твори усної народної творчості, дитячий фольклор;  – твори відомих словацьких письменниківта письменників-класиків України та зарубіжжя на актуальні теми для дітей;  -казки, легенди, оповідання, вірші, п’єси, повісті-казки, комікси;  – дитяча періодика;  *теми дитячого читання:*  про Батьківщину, сім’ю, на героїко-патріотичну тематику, про живу й неживу природу, дітей, дружбу, шкільне життя, пригоди, фантастика, дитячі детективи, історії винаходів, відкриттів, сучасні технології та ін.;  ***( учитель має право самостійно вибирати тексти до тематичного блоку)***   1. Усна народна творчість (загад­ки, приказки, при­слів’я про природу, казки про тварин. 2. Улюблена казка. ( П. Добшінскій) 3. Поклад на звоновей горе - Е. Гашпарова 4. Смелій зайко в Афріке - Й.Ц. Гронскій 5. Ішлі сврчкі поза бучкі – Л. Подяворінска |
| **Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»** | |
| **Учень/учениця (здобувач/здобувачка освіти):**  *пише* правильно, розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв;  *дотримується* свідомо гігієнічних правил письма;  *дотримується* культури оформлення письмових робіт: *розташовує* самостійно заголовок у рядку, *дотримується* поля, правого і лівого краю сторінки, абзаців,  *робить* акуратні виправлення;  *розташовує* слова й віршові строфи в колонку;  *записує* слова в таблицю;  *обмінюється* елементарними письмовими повідомленнями (записка, лист, вітальна листівка та ін.);  *обирає* для написання повідомлення відповідне оформлення (шрифт, розмір, колір тощо);  *відновлює* деформований текст з 5-6 речень;  *створює і записує* (з допомогою вчителя) коротке зв’язне висловлення про себе, родину, школу, клас, друзів;  *записує* колективно складений текст-розповідь, текст-опис за серією малюнків, сюжетним малюнком і планом;  *перевіряє* (з допомогою вчителя), чи грамотно написаний власний текст;  *виправляє* орфографічні й пунктуаційні помилки на вивчені правила (самостійно і з допомогою вчителя);  *удосконалює* текст із часто повторюваними словами шляхом заміни їх синонімами та займенниками (без уживання термінів). | Формування і розвиток навички письма.  Створення власних письмових висловлень.  Перевірка й редагування текстів |
| **Змістова лінія «Досліджуємо медіа»** | |
| **Учень / учениця:**  *сприймає* прості медіапродукти;  *обговорює* зміст і форму простих медіатекстів, *розповідає*, про що в них ідеться;  *визначає,* кому і для чого призначений медіатекст;  *пояснює* зміст вербальної і невербальної інформації в медіапродуктах;  *висловлює* свої враження від змісту і форми медіапродукту;  *створює* прості медіапродукти (листівка, sms-повідомлення, фото, колаж, комікс тощо) з допомогою інших. | Розширення уявлення про медіа, робота з медіа продукцією.  Інтернет (загальне уявлення про віртуальне спілкування, етику віртуального спілкування, безпеку в Інтернеті).  Комп’ютерні ігри як джерело навчання, розвитку і відпочинку. Вплив на здоров’я.  Реклама (вплив реклами на поведінку людини, реклама в медіа, як захиститися від небажаного впливу реклами).  Зміст і форма медіа текстів (елементи форми і їх значення для сприйняття основних ідей (колір, музика, анімація у мультфільмах), музика в рекламі) |
| **Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»** | |
| **Учень/учениця (здобувач/здобувачка освіти):**  *правильно вимовляє* та *пише* слова з довгими голосними **á, é, í, ý, ó, ú;**  *правильно вимовляє* слова з закінченням **ou;**  *правильно вимовляє* й *записує* слова з **ä**;  *правильно ставить наголос на першому складі*;  *правильно пише* i/ í після твердих приголосних**;**  правильно пише ď, ť, ň, ľ з пом’якшенням та без пом’якшення перед e, i, ia, ie, iu;  *переносить* слова з рядка в рядок складами;  *утворює* склади зі звуками [**r**], [**l**]**;**  *правильно читає* (напам’ять або із запису) словацький алфавіт;  *розпізнає* слова, близькі і протилежні за значенням;  *намагається пояснювати* різні значення багатозначних слів;  *знає* терміни *корінь, префікс, суфікс*, спільнокореневі слова;  *утворює* слова за допомогою префіксів,  **ob-, od-, nad-, pod-, pred-, bez-, cez-, roz-, v-, vz- /;**  *правильно пише* слова із префіксами **ob -, od -, nad -, pod -, pred -, bez -, cez -, roz -, v -, vz –**      *знає,* що таке ритмічне скорочення;  *розрізнює* слова, що називають предмети, ознаки, дії, числа;  *добирає* самостійно 4-6 слів, які відповідають на питання *хто? що? який? яка?яке? які? що робить? що роблять? скільки?*;  *розрізнює* слова, які відповідають на питання *хто?* і *що?;*  *правильно вживає* велику / малу літери у власних / загальних назвах;  *змінює* іменники за числами (один – багато);  *впізнає* слова, які відповідають на питання *який? яка?яке? які?*, окремо та в реченнях, у тексті;  *добирає* до відомого предмета відповідні ознаки;  *впізнає* слова-назви дій, *ставить* до них питання;  *добирає* влучно дієслова для висловлення власних думок;  *розрізняє* слова, які називають числа, ставить до них питання *скільки?*;  *розпізнає* слова, що вказують на місце, час, напрям дії, стан, ставить до них питання *як? де? коли? куди? звідки?*  *упізнає* в реченні службові слова; *пише* їх окремо від інших слів;  *правильно пише* прийменники **s / so, z / zo** ;  *пояснює* роль різних видів речень для досягнення мети спілкування;  *правильно відтворює* інтонацію розповідних, питальних і спонукальних, окличних та неокличних речень;  *використовує*  відповідні розділові знаки в кінці речень під час письма;  *поширює* речення словами за поданими питаннями;  *розпізнає* текст за основними ознаками;  *розрізнює* текст-розповідь і текст-опис;  *добирає* заголовок до тексту;  *визначає* в тексті зачин, основну частину, кінцівку;  *складає і записує* невеликий текст (2-3 речення) за ілюстрацією, серією малюнків, про події з власного життя;  *перевіряє і вдосконалює* власні тексти, усуваючи лексичні повтори | Звуки мовлення (голосні,приголосні).Короткі та довгі голосні звуки.Дифтонги. Правопис та правильна вимова.  М’які приголосні. Дзвінкі та глухі приголосні.  Правопис та вимова голосного звука *ä*  Написання i/ í після твердих приголосних. Їх правильна вимова.  .  Користування алфавітом.  Дослідження лексичного значення слова. Використання лексичного багатства мови у власному мовленні.  Творення слів за допомогою префіксів  ob-, od-, nad-, pod-, pred-, bez-, cez-, roz-, v-, vz- /.  Вимова та правопис префіксів **ob -, od -, nad -, pod -, pred -, bez -, cez -, roz -, v -, vz -.**  Спостереження за словами, які служать для назви предметів, ознак, дій, чисел. Дослідження ролі іменників у мовленні і використання їх у власних висловленнях.  Дослідження виражальних можливостей прикметників, використання їх з метою увиразнення мовлення.  Спостереження за роллю дієслів у мовленні і застосування їх у власних висловленнях.  Дослідження числівників і використання їх у мовленні.  Написання прийменники **s / so, z / zo** ;  Дослідження і складання текстів.  Удосконалення текстів |

**3 клас**

**Ситуативне спілкування**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика ситуативного спілкування** | **Мовний інвентар – лексичний діапазон** | **Мовленнєві функції** |
| Я, моя родина і друзі | члени родини  числа до 1000  вік старших членів родини  місце проживання  щоденні обов’язки | * привітатися * попрощатися * вибачитися * подякувати * представити себе/когось; * називати/описувати когось/щось * ставити запитання і відповідати на них * розуміти та виконувати прості вказівки/інструкції/ команди * вітати зі святом * виражати настрій * висловлювати уподобання * розуміти інформаційні вказівники |
| Відпочинок і дозвілля | захоплення  розваги |
| Людина | зовнішність людини  професії |
| Помешкання | дім  квартира  моя кімната  умеблювання |
| Харчування | посуд  назви продуктів |
| Природа та навколишнє середовище України та Словаччини | погода та вибір одягу  природні явища |
| Свята і традиції України та Словаччини | місяці  місце, дата, час проведення  свята, події |
| Школа | навчальні предмети  розклад  улюблений предмет |

**Мовний інвентар – граматика**

1. Словацька абетка - малі друковані та писані букви, великі друковані та писані букви.
2. Корткі та довгі голосні звуки
3. Дифтонги.
4. Приголосні – тверді, м’які.
5. Правопис та вимова голосної ä.
6. Частини мови- іменник, прикметник, дієслово, числівник, займенник, службові частини мови.
7. Види речень. Питальні, розповідні, спонукальні.
8. Речення, слово.

**4 клас**

**Ситуативне спілкування**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика ситуативного спілкування** | **Мовний інвентар – лексичний діапазон** | **Мовленнєві функції** |
| Я, моя родина і друзі | місцепроживання  населені пункти | * привітатися * попрощатися * вибачитися * подякувати * представити себе/когось; * називати/описувати когось/щось * ставити запитання і відповідати на них * розуміти та виконувати прості вказівки/інструкції/ команди * вітати зі святом * виражати настрій * висловлюювати, виражати уподобання, настрій |
| Помешкання | види помешкань  умеблювання |
| Відпочинок і дозвілля | спорт  улюблені дитячі герої  магазини і покупки |
| Людина | гігієна  стан здоров’я |
| Природа і навколишнє середовище України та Словаччини | довкілля  природні явища |
| Подорож по Україні та Словаччині. | поїздка на канікулах  види транспорту  назви столиць, населених пунктів |
| Свята та традиції | святкування в кафе |
| Шкільне життя | шкільні події |

**Мовний інвентар – граматика**

1.Фонетика: голосні – довгі та короткі , дифтонги. Приголосні тверді, м’які, двоїсті приголосні

2. *Писання* y-ý після двоїстих приголосних та всередині слова – вибрані слова псля b, p, m, v, r, s, z.

3. Частини мови. Учень має знати , що існують 10 частин мови

4. Іменники. Рід іменників, число іменників. Загальні та власні назви. Відмінювання іменників.

5. Прикметник. Шукання в реченні.

6. Дієслово. Шукання в реченні.

**Укладачі**:

**Пилип Ельміра Елемірівна**, магістр філософії, вчитель історії, словацької мови та літератури Тур’я- Реметівської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів Перечинського району Закарпатської області.

**Годована Мирослава Елемирівна**, магістр словацької філології, вчитель української мови та літератури, словацької мови та літератури Перечинської гімназії ІІ-ІІІ ступенів суспільно-гуманітарного напрямку Перечинської ОТГ Закарпатської області.